

## No Signs

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)  
**Musik:** **No Signs** von The Soulful Gentlemen  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats

### S1: Rock forward-½ turn r-½ turn r, rock back-step, ¾ spiral turn l, cross-back-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S2: Side, behind-cross-side-touch-side-touch-side, behind-side-⅛ turn l, pivot ½ l-½ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8-1': 'Sprung nach vorn auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung links herum' und von vorn beginnen - 3 Uhr)

### S3: ½ turn l, locking shuffle forward-rock forward-back-touch back, body roll back & back-hook-step-⅛ turn l

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (7:30)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5-6& Rechte Fußspitze hinten auf tippen - Körperrolle nach hinten, Gewicht auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen
- 8& Schritt nach vorn mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### S4: Close, cross-side-touch behind, unwind full r-side-close, cross, cross-¼ turn r-side-step

- 1-2& Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 9 Uhr/12 Uhr)

### Rock forward & rock forward & rock forward-coaster step, pivot ½ l-½ turn l/hitch (rock forward-hook)

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben